Cebolinha
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
Panini Comics
Nº 45 - R$ 3,20
Portugal / Continente - 1,50 €
O CARRINHO DE LEITURA
WWW.MONICA.COM.BR
ISSN 0104-2734
9 770104 273006 00045

Cebolinha em
O CARRINHO de Leitura

ESSE PLOBLEMA É SEU! EU NÃO TENHO NADA COM ISSO!
ENTÃO, NÃO SEI PRA QUE ESSE ENTUSIASMO TODO!
O QUE ATOLMENTA NOSSAS VIDAS? FAZ A GENTE COLER COMO UM LOUCO, DE TANTO MEDO?
C-H-U-V-A!
CABRUUM
A DENTUÇA NELVOSA, CASCÃO! AQUELA GOLDUCHA TLOGLODITA, QUE IMPEDE NOSSOS SONHOS E PLANOS, E NÃO DEIXA A GENTE VIVER EM PAZ! CHEGA DESSA TILANIA!
CRUZES!! A CHUVA FICA ATÉ BOAZINHA PERTO DISSO!
E A SOLUÇÃO ESTÁ AQUI!
O DESENHISTA CONSEGUIU FAZER A MÔNICA IGUAL! PARECE FOTO!
NÃO TEM COMO DAR ELADO! ESTE É O MAIS INTELECTUAL DOS MEUS PLANOS!
UAU! VAMOS PRA PRÓXIMA PÁGINA PRA VOCÊ ME CONTAR!

Parte 1- A ideia!
sala de espera
"ESTAVA NUM CONSULTÓLIO MÉDICO VENDO UMA LEVISTA MUITO VELHA!"
"PELGUNTEI À SECLETÁLIA SE ELA TINHA UMA OUTLA, MAIS NOVA!"
"ELA ME EMPLESTOU UMA LEVISTA SOBLE PSICOLOGIA INFANTIL! ENTÃO, FIZ A DESCOBELTA DA MINHA VIDA!"
"ELA DIZIA QUE A LEITULA DE HISTÓLIAS ACALMAVA AS CLIANÇAS!"
Parte 2- O Plano!
FIZ UM CALINHO EM QUE COLOQUEI MEUS LIVLOS E GIBIS!
super-moderno
"ASSIM, QUANDO A DENTUÇA SE ILITAR...
"... EU CONTO UMA HISTÓLIA PLA ELA FICAR CALMINHA!"

SIMPLES E GENIAL, NÃO? ALGUMA DÚVIDA?
SIM! POR QUE VOCÊ SE DESENHOU MUSCULOSO NA HISTÓRIA?

SOBRE O PLANO, CASCÃO!
JÁ A MÔNICA, VOCÊ FEZ IGUAL! HÊ, HÊ!

ASSIM...
ISSO É SUPER-MODERNO?!
E POR QUE O MEU NOME FICOU TÃO PEQUENO?
Carrinho de leitura do Cebolinha e do Cascão

POLQUE O CÉLEBLO DA DUPLA GANHA MAIS DESTAQUE!

ENTÃO, O SENHOR CABEÇÃO PODE FICAR SOZINHO COM O SEU PLANO E OS SEUS LIVROS!

BLINCADEI-LINHA! SOBLOU POUCO ESPAÇO PLA ESCLEVER SEU NOME!
AH, BEM! TÁ EXPLI-CADO!

OLÁ, MENINOS! O QUE É ISSO?
Carrinho de leitura do Cebolinha e do Cascão

UM CALINHO DE LEITULA, MÔNICA! NÃO SABE LER? HÊ, HÊ!
LEGAL!
HI, HI!

POR QUE O NOME DO CASCÃO TÁ ESCRITO TÃO PEQUENO?

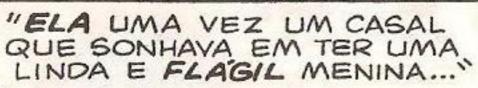
É PORQUE FALTOU ESPAÇO, CURIOSA!
E VOCÊ ACREDITOU?
carrinho de leitura do Cebolinha e do Cascão

CHEGA DE CONVELSA! QUELO VER SE VOCÊ ACLEDITA NUMA COISA!

QUE VOCÊ É UMA GOLDUCHA, DENTUÇA E BAIXINHA!!

ORA, SEUS MOLEQUES!! VOCÊS VÃO VER SÓ...

LIVRO UM
RAPUNZEL

"ELA UMA VEZ UM CASAL QUE SONHAVA EM TER UMA LINDA E FLÁGIL MENINA..."

"QUANDO A BONDOSA MULHER ESTAVA GLÁVIDA, TEVE O DESEJO DE COMER UMA DELICIOSA FLUTA..."

"...MAS ESSA **FLUTA** ESTAVA NO QUINTAL DE SUA VIZINHA, UMA **BLUXA** BAIXINHA DE DENTES **ENOLMES**..."

"...QUE **OBLIGOU** O **POBLE** PAI A LHE **ENTLEGAR** A FILHINHA ASSIM QUE NASCEU!"

"A MENINA, CHAMADA **LAPUNZEL**, FOI **TLANCADA** PELA **BLUXA** NA **PALTE** MAIS ALTA DO CASTELO..."

"...E POR LÁ FICOU, POR MUITOS ANOS!"

GRRR!!
ARF!!
ARF!!

"ATÉ QUE POR ALI PASSOU UM PLÍNCIPE QUE OUVIU AQUELE CANTO..."
"...E, HÁ, HÁ, HÁ... SE APAIXONOU POR AQUELE DLAGÃO, QUE ELA TÃO SUJINHO QUANTO ELE!"
GRAAUUR!!
DRAGÃO?! PRÍNCIPE SUJINHO?
PUF
HÁ! HÁ! HÁ! HÁ!
LEGAL! ESTOU GOSTANDO DA HISTÓRIA!
ADIVINHA QUEM ELA O DLAGÃO!
QUE HISTÓRIA É ESSA, CEBOLINHA?!
PISC
SE VOCÊ ESTIVER TRAMANDO ALGUMA COISA...
CALMA, MONI-QUINHA!
DRAGÃO? NÃO ENTENDI...
VOU LER UMA OUTLA HISTÓLIA! AQUELA NÃO ESTAVA MUITO BOA...

LIVRO DOIS

Chapeuzinho bem Vermelhinho

"*ELA* UMA VEZ UMA MENINA MUITO DOCE, *FLÁGIL* E BOAZINHA CHAMADA CHAPEUZINHO BEM *VELMELHINHO*!"

"A SUA LINDA E JOVEM MAMÃEZINHA PEDIU **PLA** ELA LEVAR ALGUNS DOCES **PLA** VOVOZINHA! SÓ QUE CHAPEUZINHO SE **DISTLAIU** E PASSOU POR UM CAMINHO ONDE HAVIA UM LOBO MAU!"

O LOBO TINHA OLHOS VESGOS, DENTES ENOLMES PELOS NA CABEÇA EM FOLMA DE BANANAS E ELA GOLDUCHINHO!

EU JÁ VI ALGUÉM COM ESSAS CARACTERÍSTICAS...
ENGRAÇADO! LEMBROU MUITO A...

AH!! JÁ SEI!! VOU CONTAR OUTLA!
POF

ESSA HISTÓLIA ESTÁ MUITO BATIDA...
E COMO!
carrinho de leitura do Cebolinha e do Cascão

UM GIBI DO MAULICIO!
CHICO BENTO!
Chico Bento

EU AMO AS HISTÓRIAS DO CHICO!
NÃO TEM DAQUELE OUTRO PERSONAGEM? AQUELE QUE NÃO TOMA BANHO...

NOSSA CLIENTE GOSTA DO CHICO BENTO! AHAN?
EU TAMBÉM! MAS O OUTRO É MUITO BOM...

LIVRO TRÊS
AS MELHORES HISTÓRIAS do CHICO BENTO

"CHICO BENTO ELA UM MENINO CALMO E FELIZ QUE MOLAVA NO CAMPO E TINHA UMA VIDA SIMPLES E TLANQUILA!"

"GOSTAVA DE NADAR NO LAGO, BLINCAR COM OS AMIGOS E DESFLUTAR A NATULEZA!"

"ELE TINHA UMA LINDA, DOCE E FLÁGIL NAMOLADA CHAMADA LOSINHA, QUE ELA FOLMOSA COMO UMA FLOR!"

"UMA DAS COISAS QUE O CHICO MAIS GOSTAVA ELA DE PEGAR GOIABAS NO SÍTIO DO NHÔ LAU!"
"SÓ QUE O NHÔ LAU ELA UM HOMEM MUITO BLAVO!"
"ELE ELA GOLDUCHÃO, COM DENTES BEM AVANTAJADOS E DESPLOVIDO DE UMA ALTULA LAZOÁVEL! ALÉM DA APALÊNCIA TENEBLOSA, ELE DEFENDIA SUA GOIABEILA COM UM COELHINHO VELHO E ENCALDIDO DE PELÚCIA!"
carrinho de leitura do Cebolinha e do Cascão

EU NÃO ME LEMBRO DO NHÔ LAU COM UM COELHO DE PELÚCIA NAS HISTÓRIAS!
É UM OUTRO PERSONAGEM DO MAURICIO QUE USA ISSO!

E ELE NÃO É DO JEITO QUE VOCÊ DESCREVEU!
É QUE O MAULICIO FEZ ALGUMAS MUDANÇAS!

ESPERA AÍ...

...VOCÊ MUDOU ESSES PERSONAGENS SÓ PRA IMPLICAR COMIGO!!

CALMA, MONIQUINHA! É QUE A LEITULA DÁ ASAS À IMAGINAÇÃO! HÊ! HÊ! HÊ!

POIS É! EU TÔ COM UMA IDEIA ÓTIMA!
MAS VOCÊ VIAJOU NAS HISTÓLIAS, NÃO FOI?

SÓ QUE VOCÊ VIAJOU MAIS DO QUE EU, MUDANDO TUDO!!

POIS AGORA, EU VOU...

UÉ! SERÁ QUE JÁ CHEGAMOS NO ESPAÇO? CADÊ O ASTRONAUTA?
CADÊ A MÔNICA?

EI! OLHA ELA LÁ!
ELA FUGIU DA GENTE! SERÁ UM SONHO?

SONHO, NADA! ELA TÁ LEVANDO MEU CALINHO DE LIVLOS!

A MÔNICA FOI EMBORA E NÃO LEVAMOS NENHUMA COELHADA?

IUUPI!!!

?

HOJE É UM DIA HISTÓRICO, CEBOLINHA!!
NOSSO PLANO DEU CERTO!!

O QUE VOCÊ TEM A DECLARAR, MEU AMIGO?

BUÃÃÃÃÃÃÃ!!

CELTO, CASCÃO?! CELTO O QUÊ?!
DEU TUDO ELADO!!

A DENTUÇA LEVOU OS MEUS LIVLOS! MEUS QUELIDOS LIVLOS

O QUE EU VOU FAZER NESSE TEMPO SEM ELES?

GLLR!! AQUELA DENTUÇA LEVOU A MELHOR!!

CONHEÇO ESSE OLHAR! TÔ FORA!

UFA! AINDA BEM!
O CASCÃO NEM IMAGINA O QUE EU VOU FAZER!

SOU CAPAZ DE QUALQUER COISA PLA LECUPELAR OS MEUS LIVLOS!

MÔNICAAA!!

O QUE FOI, CEBOLINHA?
EU QUELIA FAZER UMA PLOPOSTA!

SE EU DEIXAR VOCÊ ME DAR UMA COELHADA, VOCÊ DEVOLVE OS LIVLOS?

HÁ! HÁ! HÁ! HÁ!

CLARO QUE NÃO, CEBOLINHA!
NEM SE EU TE CHAMAR DE GOLDUCHA, DENT...

...NA MELHOR PARTE!

FIM

DO CONTRA
MAURICIO
ISSO! JUNTA MAIS!

PRONTO! TÁ BOM!

AGORA, PODEM TIRAR UMA FOTO MINHA!
FIM

TURMA do PENADINHO em
PEGA O ZÉ CREMADINHO!

CREMATÓRIO
NÃO FUI! EU QUE SAÍ! FOI O ASPIRADOR DE PÓ QUE ME TIROU!
É QUE HOJE É DIA DE FAXINA LÁ EM CASA!

SÓ QUE ESTA VENTANIA NÃO ME DEIXA PARAR!

AH, AÍ É QUE VOCÊ SE ENGANA, MEU CARO!
O SUPERPENADINHO VAI CATAR VOCÊ!

?
FLUP

PORCARIA! EU NÃO CONSIGO PEGAR NADA!
É PORQUE VOCÊ É UM FANTASMA, ORA!
FLUP FLUP
FLUP FLUP

AIÉ! O MEU CORPINHO ESPECTRAL NÃO ME DEIXA NEM SER GOLEIRO!
FANTASMAS SÃO PÉSSIMOS EM AGARRAR COISAS!
?

AAAAH!! LÁ VOU EU, DE NOVO!!
AH!! O QUE É ISSO? POEIRA FALANTE?

É O ZÉ CREMADINHO QUE ESTÁ EM APUROS!
ZÉ CREMADINHO?!

UFA! QUE SUSTO! POR UM MOMENTO, ACHEI QUE ESTAVA NA HISTÓRIA DO BIDU!
SABE COMO É... PEDRAS FALAM, MUROS FALAM, POEIRA FALA...

E VOCÊ VAI FICAR AÍ, SEM FAZER NADA?!
AJUDA O COITADO, Ô!!

PODE DEIXAR! COM A MINHA FORMA MOR-CEGAL, EU ALCANÇO O APRESSADINHO!
PUF

PISC
PISC
PISC

FLAP FLAP
PISC PISC
?
AAAH!! ENTROU CISCO NOS MEUS OLHOS!!
SOCORRO!!
É O ZÉ CRE-MADINHO?
'XÁ COMIGO! COM A MINHA TÉCNICA FARAÔ-NICA MILENAR, EU PEGO ELE!
FLAPT
ESTOU UTILIZANDO MINHAS ATADURAS PARA ORGANIZAR SUAS MOLÉCULAS!
VOCÊ SÓ CONSEGUIU ME ESPALHAR MAIS!!
AGORA, ESTOU EM TODOS OS CANTOS!
?

UÉ! O QUE É ISSO?
FUNC! FUNC!
É POEIRA!
CADÊ?!
POEIRA! POEIRA!
AAAH!! CÃO BABÃO! SAI PRA LÁ!!
NHÁÁÁÁÁ!!
ADORO ROLAR NA POEIRA!
SOCORRO!! TÔ SUFO-CANDO!!
EI! PELO MENOS, O LOBI CONSEGUIU CATAR O ZÉ CREMADINHO!
ZÉ CREMADINHO?!

FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
POR QUE VOCÊ NÃO DISSE ANTES?
DETESTO CINZAS!
AAAAAH!!
PRONTO! LÁ VAI ELE, DE NOVO!
PEGA!!
PEGA!!
PEGA!!
VAPT

IH!
AGORA, ZOOU DE VEZ!
TÁ TODO ESPALHADO POR AÍ!
QUE NOJO!
LICENÇA!
?
?
?
VRRRRR

CREMATÓRIO
FLOP

DE VOLTA PRA CASA!

CREDO, ZÉ CREMADINHO! VOCÊ TÁ UM TRASTE!
SABE DO QUE VOCÊ PRECISA?
DE UMA FAXINA!
ORA, CALEM A BOCA!
FIM

CEBOLINHA em

EI! VAI COM CALMA!

MSP0910/CB045-04

MAS NÃO PLECISAVA SER TÃO NELVOSINHA ASSIM, NÉ?

AAAHH!! FOI SEM QUELER! EU JULO!

MAS SÓ POLQUE EU CHAMEI VOCÊ DE GOLDUCHA... EU...

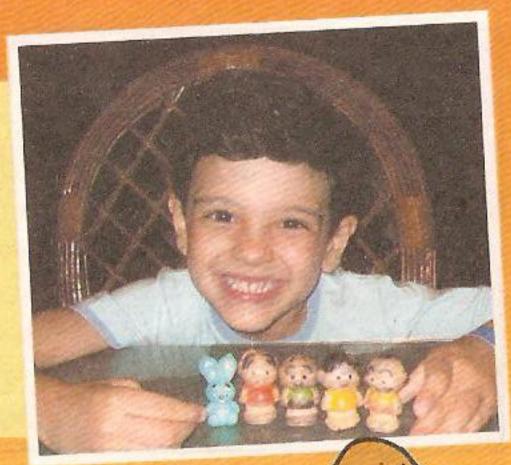
AAAH!! TÁ BOM!
TÁ BOM!

AGOLA QUER FAZER O FAVOR DE NÃO CHEGAR MAIS PELTO, MÔNICA?
FIM

Correio do Cebolinha

ATENÇÃO, PAIS:
AS FOTOS DEVEM TER BOA RESOLUÇÃO PARA SEREM PUBLICADAS.

Oi, Cebolinha! Queria muito brincar com você e a Turminha. Continue bolando planos infalíveis, gosto muito de suas histórias!

GUILHERME
4 ANOS
BELO HORIZONTE - MG

Gosto muito de você, Cebolinha! Queria que, em alguma historinha, você ficasse com a mesma força que a Mônica!

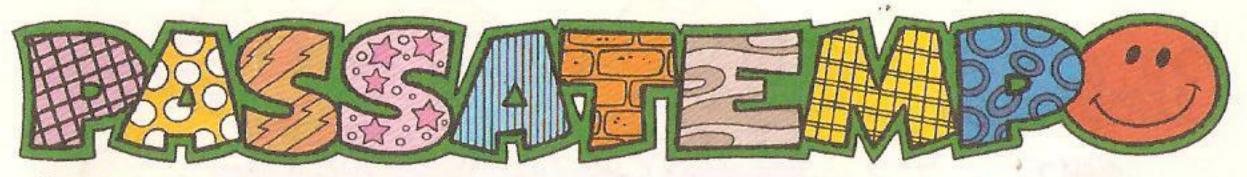
JÚLIA M. CARDOSO
7 ANOS
PORTO ALEGRE - RS

Cebolinha, adoro quando você chama a Mônica de ***golducha***, baixinha e dentuça! Beijos para toda a Turma.

JÚLIA
8 ANOS
SÃO PAULO - SP
(POR E-MAIL)

ESCREVA PARA:
REVISTA DO
Cebolinha

MANDANDO NOME, IDADE E ENDEREÇO COMPLETOS PARA:
R. DO CURTUME, 745
BL. F - CEP 05065-001
SÃO PAULO - SP

SITE: WWW.MONICA.COM.BR
E-MAIL: MSP@TURMADAMONICA.COM.BR

RESPONDENDO O JOGO, VOCÊ VAI DESCOBRIR, NAS CASAS EM DESTAQUE, O NOME DA TÉCNICA QUE CONSISTE EM REALIZAR IMPRESSÃO A PARTIR DE PEDAÇOS DE MADEIRA COM DESENHOS EM RELEVO!

PAS. 6425-A

A) CONTRÁRIO DE ALTO					
B) 4º MÊS DO ANO					
C) FESTA PARA SE DANÇAR					
D) MEDO, PÂNICO					
E) CONTRÁRIO DE ESTREITO					
F) CONTRÁRIO DE ESCURO					
G) COZINHAR NO FORNO					
H) EU ABAFO, ELE - - - - -					
I) USAMOS PARA RESPIRAR					
J) HOMEM JOVEM, MOÇO					

RESP.: A) BAIXO, B) ABRIL, C) BAILE, D) PAVOR, E) LARGO, F) CLARO, G) ASSAR, H) ABAFA, I) NARIZ, J) RAPAZ. CASAS EM DESTAQUE: XILOGRAFIA.

SE VOCÊ COLOCAR AS INICIAIS DAS FIGURAS NOS LOCAIS INDICADOS, VAI SABER O NOME QUE SE DÁ À ARTE OU CIÊNCIA DE PRODUZIR CARTAS GEOGRÁFICAS (MAPAS)!

PAS. 6425-B

RESP.: CARTOGRAFIA.

QUE TAL ELIMINAR AS LETRAS **C** E **O** E DESCOBRIR COMO TAMBÉM É CONHECIDA A ***ANAGLIPTOGRAFIA***, SISTEMA DE ESCRITA EM RELEVO?

PAS. 6425-C

VAMOS ENCONTRAR A ÚNICA FIGURA DIFERENTE DAS DEMAIS?

PAS. 6425-D

RESP.: BRAILE.

RESP.: D.

Cebolinha em

UM PLANO INCRÍVEL

IH, IH, IH...

?

MAURICIO

MSP0910/CB045 05

ESTE É O MELHOR PLANO QUE JÁ CLIEI!
QUE PESTE!

COM ELE, DELOTALEI A MÔNICA PLA SEMPLE!

HUNF!

DEPOIS DISTO, ELA VAI QUELER MUDAR DE BAILO, CIDADE, ESTADO, PAÍS E PLANETA!
O QUÊ?

IH, IH, IH...
PUXA! O CEBOLINHA NÃO GOSTA MESMO DE MIM!

TÁ NA HOLA DE COLOCAR O MEU PLANO EM AÇÃO!

CASCÃO, MEU AMIGÃO!!
!

NÃĀĀĀĀĀĀOO!!
?

MEDLOSO!!

TUDO BEM! EU ALUMO OUTLO PALCEILO!

?
!

NIMBUS, QUE BOM TE ENCONTLAR!

HUNF!
PUF

?
!

OI, TULMA!!

QUE COISA FEIA! ESTÃO ME IGNOLANDO, É?

QUE BELOS AMIGOS EU TENHO!

XAVECO, VOCÊ É O CALA!!

O CALA QUE COLE MAIS LÁPIDO QUE EU CONHEÇO!

OI, MÔNICA!
OI!

O QUE TEM NESSE PAPEL?
O PLANO INFALÍVEL MAIS INCLÍVEL QUE JÁ FIZ!

E POR QUE TÁ RASGANDO?
NINGUÉM QUIS SER MEU PALCEILO!
RASG

QUER SABER? FOI MELHOR ASSIM!
?
LIXO

!
PENSANDO BEM... EU NÃO QUELIA QUE DESSE CELTO, MESMO!
LIXO
FIM

BRAND
QUER VER
TODA
A TURMINHA JUNTA
?
¿
EXPO
MAURICIO DE SOUSA
DIVERSÃO PARA TODA A FAMÍLIA
De 24 a 26 de outubro de 2010
Das 13h às 21h no Transamérica Expo Center em São Paulo
www.expomauriciodesousa.com.br

Cebolinha e Louco em A BALANÇA
MAURICIO
MSP0910/CB045-06
?

TÓIM
FIM

Piteco em

UMA ANTIGA TRADIÇÃO

MSP0910/CB045-07

HÊ, HÊ... AGORA, EU TE PEGO!!

MAURICIO

ESSA NÃO!! ELA CAIU NA AREIA MOVEDIÇA!!
SOCORRO!!

FIQUE PARADA! QUANTO MAIS SE MEXER, MAIS VAI AFUNDAR!

RÁPIDO!! SEGURE O CIPÓ!!
?

VOCÊ ESTÁ BEM?
SIM! PENSEI QUE FOSSE O MEU FIM!
OBRIGADA POR ME SALVAR!
CHUAC!
ATÉ MAIS! TCHAU!
ESPERA!
A ALDEIA DE LEM FICA PRA LÁ!
EU NÃO MORO EM LEM! A MINHA ALDEIA FICA ATRÁS DAQUELAS MONTANHAS!

¡NOSSA! É MUITO LONGE!
PRA IR SOZINHA, É MESMO!
MAS CONVERSANDO COM ALGUÉM, DEVE SER MAIS RÁPIDO!
BLÁ, BLÁ, BLÁ...
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...
!
NÃO FALEI? É AQUI QUE EU MORO!
?

PESSOAL!! PESSOAL!! VENHAM TODOS!! A ZUCA VOLTOU!!
NOSSA! QUEM É ESSA AÍ?
A MINHA MÃE!
HÊ, HÊ... DESCULPE!
QUAL É O SEU NOME?
ONDE ENCONTROU A NOSSA FILHA?
O MEU NOME É PITECO! SALVEI A SUA FILHA DE MORRER NA AREIA MOVEDIÇA!
O QUE VOCÊ ACHA?
ACHO QUE ELE DIZ A VERDADE!

ZUCA, MOSTRE AO PITECO ONDE ELE PODE TOMAR BANHO E SE PREPARAR PRA FESTA!
PODE DEIXAR, MÃE!

QUE PESSOAS GENTIS! FAZENDO UMA FESTA PRA MIM!
EPA!!
O QUE SIGNIFICA ISSO?!
SE UM HOMEM SALVAR UMA MULHER OU UMA MULHER SALVAR UM HOMEM, OS DOIS DEVEM SE CASAR! É UMA ANTIGA TRADIÇÃO DA NOSSA ALDEIA!
E-EU NÃO POSSO!

VOCÊ É CASADO?
NÃO!

ENTÃO, PODE!!
GLUP!!

SÓ EU PRA ME METER NESTA FRIA!!

ATRÁS DELE!!
VOLTA AQUI!!
NÃO DEIXEM ELE FUGIR!!

UÉ, CADÊ ELE?
?
SUMIU!
?
SERÁ QUE CAIU DO ABISMO?
NÃO! NINGUÉM TERIA TANTO MEDO DE CASAR ASSIM!
O QUE É QUE EU FAÇO AGORA, MÃE?
HUM...
...VOLTA PRA AREIA MOVEDIÇA!

UFA! ESSA FOI POR POUCO!
AGORA, PRECISO SAIR DAQUI!
PUXA! NÃO VAI SER FÁCIL CHEGAR LÁ EM CIMA!
HUM? ESSA VOZ É DO PITECO!
CALMA, PITEQUINHO!! A SUA THUGUINHA ESTÁ INDO!
SEGURA O CIPÓ! VOU TE PUXAR!

NÃO PRECISA! ESTOU MUITO BEM AQUI! TCHAU!
?

EU OUVI DIREITO OU VOCÊ NÃO QUER SER SALVO POR MIM?

NÃO QUERO, MESMO!
POSSO SABER O MOTIVO?

CLARO! DEPOIS QUE EU SAIR DAQUI, VAI TER UMA FESTA ME ESPERANDO!

TÁ MALUCO? NÃO SEI DE FESTA NENHUMA!
JURA?!

JURO! E POR QUE TERIA UMA FESTA PRA VOCÊ?
BEM... É QUE... ESQUECE!

SEGURA FIRME!
TÔ SUBINDO!

VALEU, THUGA!

CHUAC!

QUE CARINHA É ESSA, PITECO? EM QUE ESTÁ PENSANDO?

TAVA PENSANDO... SE UMA FESTINHA NÃO IRIA BEM... UM DIA DESSES...
?
FIM

MARIA CEBOLINHA em

QUE BARULHO É?

MAURICIO

MSP0910/CB045-08

AU! AU! AU! AU!

MIAAAAUUU!!

MUUUUU!!

QUÉ!
QUÉ!
QUÉ!
QUÉ!

CÓ! CÓ! CÓ!
BÉÉÉÉ!!
LI!!!NCH!
ÓINC! ÓINC!
FIM

CEBOLINHA e CASCÃO em NUM PÉ SÓ!

MAURICIO

?

MSP0910/CB045-09

MANEIRO! E QUANTOS PULOS VOCÊ JÁ DEU?
EU JÁ PULEI... EU...

VIU O QUE VOCÊ FEZ?! POR SUA CAUSA, EU PELDI A CONTA!!

RELAXA! NÃO IA VALER MESMO!
POR QUE NÃO?

PARA O RECORDE TER VALIDADE, É PRECISO HAVER TESTEMUNHAS!
ANHÉ?!

É! COMEÇA A PULAR DE NOVO QUE EU SEREI A SUA TESTEMUNHA!
CASCÃO, VOCÊ É UM AMIGÃO!
LÁ VAI! UM, DOIS, TLÊS...

TÁ INDO BEM, CARECA!
POR QUE VOCÊ TAMBÉM TÁ PULANDO?

TAMBÉM VOU BATER O RE-CORDE!
O QUÊ?!

NADA DISSO, SEU INVEJOSO! EU TIVE A IDEIA E O *LECOL-DE SELÁ* SÓ MEU!
CALMA AÍ! VOCÊ QUEBRA O RECORDE DE PULAR COM O PÉ ESQUERDO E EU COM O PÉ DIREITO!
É! AÍ, NÓS DOIS FICAMOS FAMOSOS!
E UM SERÁ A TESTEMUNHA DO OUTRO!
BOA! VAMOS DE NOVO!
UM, DOIS, TRÊS...
...*QUATLO*, CINCO, SEIS, SETE, OITO, NOVE...
...DEZ, ONZE, DOZE, QUATORZE, QUINZE...
EI! POR QUE VOCÊ PULOU O *TLEZE*?
É QUE EU ACHO QUE O TREZE NÃO TRAZ MUITA SORTE!

TÁ BEM! CONTINUA! DEZESSEIS, DEZES-SETE...
...DEZOITO, DEZENOVE...

BEM DEPOIS...
...MIL E UM, MIL E DOIS, MIL E...
GLUP!

QUE FOI? POR QUE PALOU?
OLHA LÁ!

ESSA NÃO!
AHÁ!! ENCON-TREI VOCÊS!

MIL E TLÊS, MIL E QUATLO...
...MIL E CINCO, MIL E SEIS, MIL E SETE...
DESTA VEZ, VOCÊS NÃO ESCAPAM!!

...
... MIL E CINQUENTA E NOVE, MIL E SESSENTA...
LÁPIDO! ENTLA NA MINHA CASA!!

...MIL E SESSENTA E UM, MIL E SESSENTA E DOIS...
...MIL E SESSENTA E TLÊS, MIL E SESSENTA E QUATLO...
GRUNF!

NÓS SOMOS DEMAIS! FUGIMOS DA MÔNICA NUM PÉ SÓ, SEM PERDER O REBOLADO!
É! MIL E SESSENTA E CINCO, MIL E SESSENTA E SEIS...

NÃO VEJO A HOLA DE VER O MEU NOME NOS JOLNAIS, NAS LEVISTAS...
O NOSSO NOME, VOCÊ QUER DIZER?

VAMOS FICAR FAMOSOS!
VAMOS DAR AUTÓGRAFOS!

VOCÊ TÁ CONTANDO?
NÃO! E VOCÊ?

É CLALO QUE SIM! HÊ!HÊ! MIL E NOVENTA, MIL E NOVENTA E UM...
...MIL E NOVENTA E DOIS... PUF! PUF! MIL E NOVENTA E TRÊS...

ISSO CANSA, NÉ? MIL E NOVENTA E QUATLO...PUF! PUF!
CEBOLA... QUANTO FALTA PRA GENTE QUEBRAR O RECORDE?

DEIXA VER...HUM... TLÊS DIAS, QUATLO HOLAS E TLINTA MINUTOS!
!

QUE FOI?! POR QUE PALOU DE PULAR?

RESOLVI MUDAR DE RECORDE!
Ô MÔNICA! QUAL FOI O MÁXIMO DE COELHADAS QUE VOCÊ JÁ DEU?
?
FIM

Cebolinha

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataide Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

Nº 45 - Setembro de 2010

EDITORIAL
Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editor Sênior: Emerson Agune / **Editora-assistente:** Mariana Lessa
Designers: Jaqueline de Lima, Manuel Hsu
Diagramadores-assistentes: Alexandre Guzovsky, Felipe Barros

COMERCIAL E MARKETING
Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva
Consultor de Assinaturas: Rogério Yukio Onuma
Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui
Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br / www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
FC Comercial e Distribuidora S/A. - R. Teodoro da Silva, 907
CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva
Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa, André Simas, Edson Luís Itaborahy, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, João Marcos P. Mendonça, Lancast Mota, Marcelo Barreto de Lacerda, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luís Campos, Gustavo B. Regina, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Roberto M. Pereira, Sidnei L. Salustre, Wellington Dias. **Arte-final:** Clarisse Hirabayashi, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Fábio Asada, Jaime Podavin, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marcos Fernando Silva, Patrícia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla. **Ilustrações:** Camila Fernandes, Mauro Souza, Zazo Aguiar. **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto, Antônio R. F. Guedes. **Cor:** Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga, Sandra Yamassake. **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes. **Assistentes de Arte:** Adriano Nunes de Souza, Alexandro de Souza, Carlos Vagner Furlan, Guilherme Macedo, Kaio Renato Bruder, Reginaldo Graciano, Thompson Eduardo Carrara, Valentino Spada Sousa G. Mello. **Coordenação de Arte:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Solange M. Lemes. **Estúdios Mauricio de Sousa** - Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000.

MERCHANDISING
Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda. **Designer:** Emy T. Y. Acosta. **Desenhos:** Denis Y. Oyafuso. **Arte-final:** Marco A. Oliveira, Romeu T. Furusawa. **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa. **Gerente Geral de Licenciamento:** Amauri Araújo de Sousa. **Gerente de Produtos Editoriais:** Rodrigo Paiva. **Gerente de Promoções:** Edson Santos. **Projetos Especiais: Diretor:** Abel Mesquita Zambom. **Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Teatro: Produtor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031. **Som: Diretor Executivo:** Marcio R. A. Souza. **Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Núcleo de Atendimento:** Daniela E. Gomes, Débora A. Cosceli, Érica Rossini, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055 - **Redação:** Ivana Mello.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.com.br

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

530263102045

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 3512-9614
Belo Horizonte	(31) 3508-9416
Curitiba	(41) 3012-9714
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 3246-7014
Goiânia	(62) 3412-1003
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3845-0399

Incentivo à leitura com o pé na estrada

Incentivar o hábito da leitura nos mais diversos pontos do Brasil é a missão da Biblioteca Móvel Itapemirim, um projeto incrível, que nasceu em setembro de 2005, conta com o apoio da Mauricio de Sousa Produções e é patrocinado pela Itapemirim e pela Shell.

Todos os meses, um ônibus-biblioteca pega a estrada e sai pelo País, promovendo atividades lúdicas de incentivo à leitura e disponibilizando seu acervo, com mais de 1500 títulos e muitos gibis criados por Mauricio de Sousa.

A Biblioteca Móvel Itapemirim já percorreu quase 300 cidades brasileiras e foi visitada por aproximadamente 300 mil pessoas. E esse número não para de crescer!